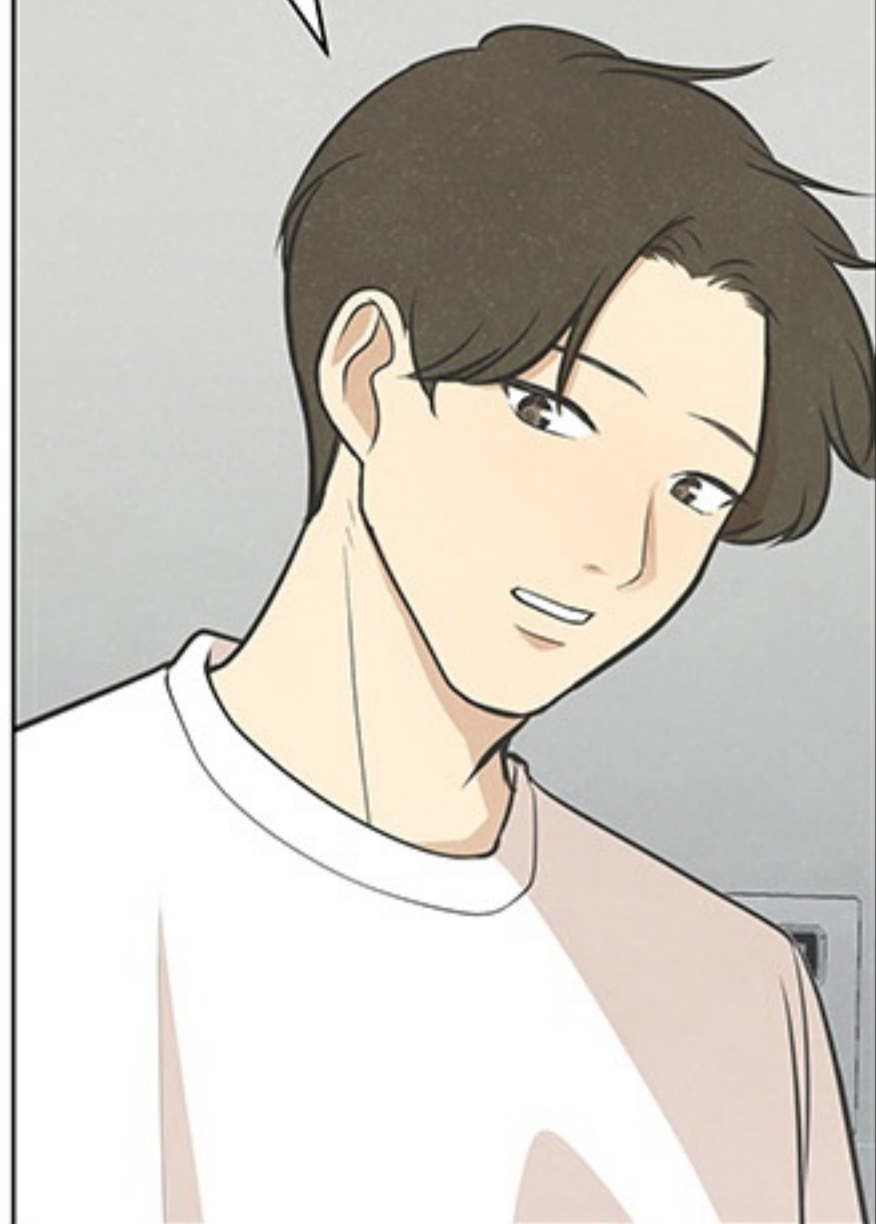


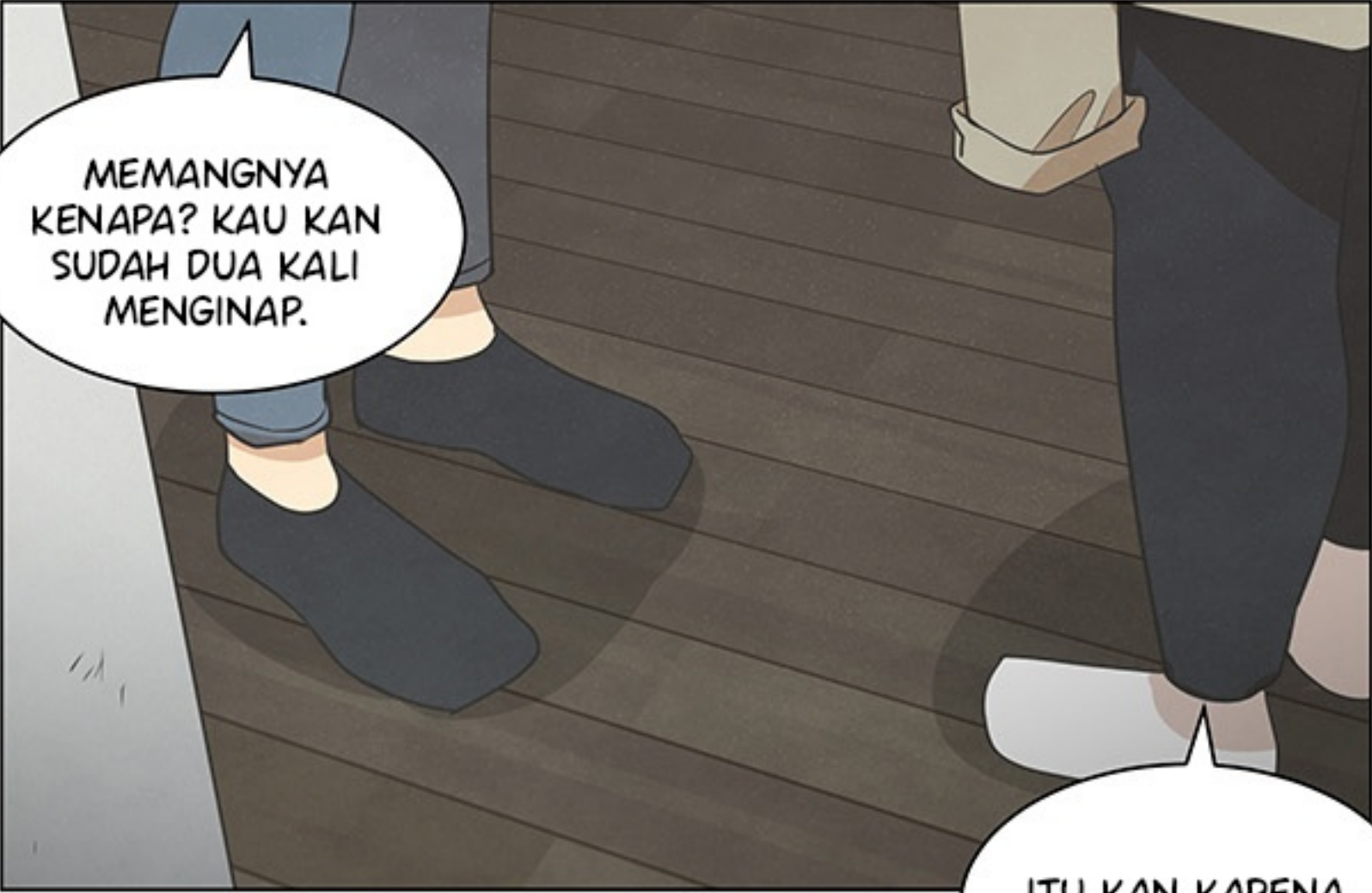
SO WOOJOO,
KAU MAU TIDUR
DI RUMAHKU SAJA?



OH?




NGGAK,
MANA BISA
BEGITU?

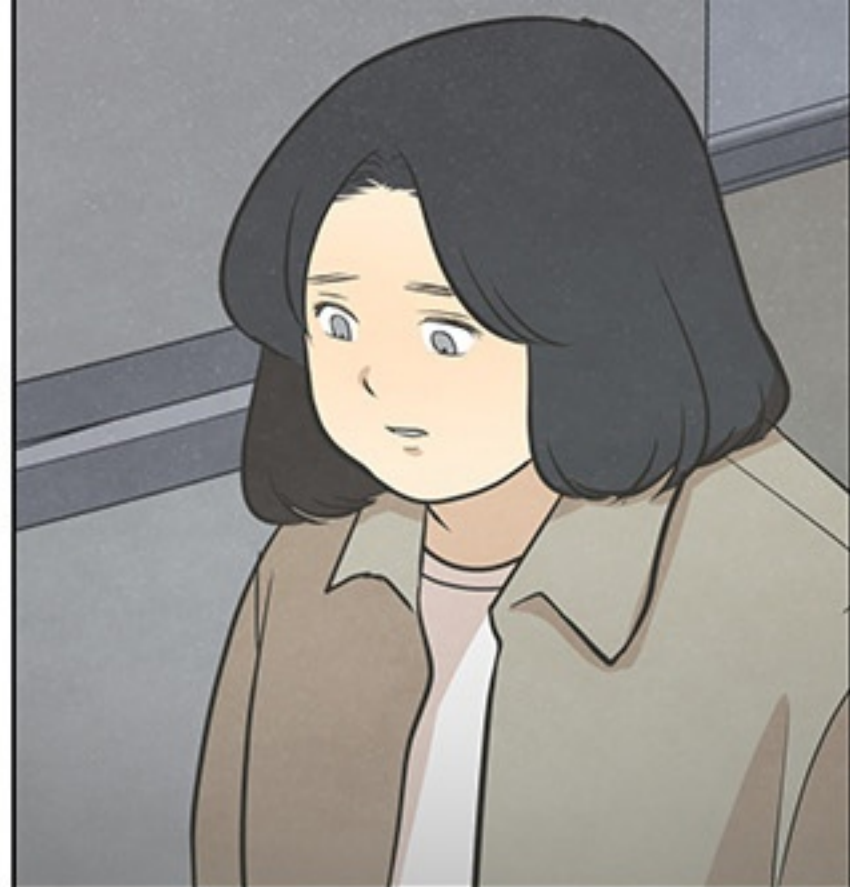


MEMANGNYA
KENAPA? KAU KAN
SUDAH DUA KALI
MENGINAP.

ITU KAN KARENA
AKU MABUK...



DAN TADI AKU
BILANG PADANYA
KALAU SEHARI INI DIA
HARUS MENJAUH...





KALAU GITU APA
KAU AKAN MENUNGGU
SAMPAI DIA DATANG?

SETELAH
MENUNGGUNYA,
KAU MAU BICARA
DENGANNYA?



AKU AKAN
MENEMANIMU SAMPAI
DIA DATANG.





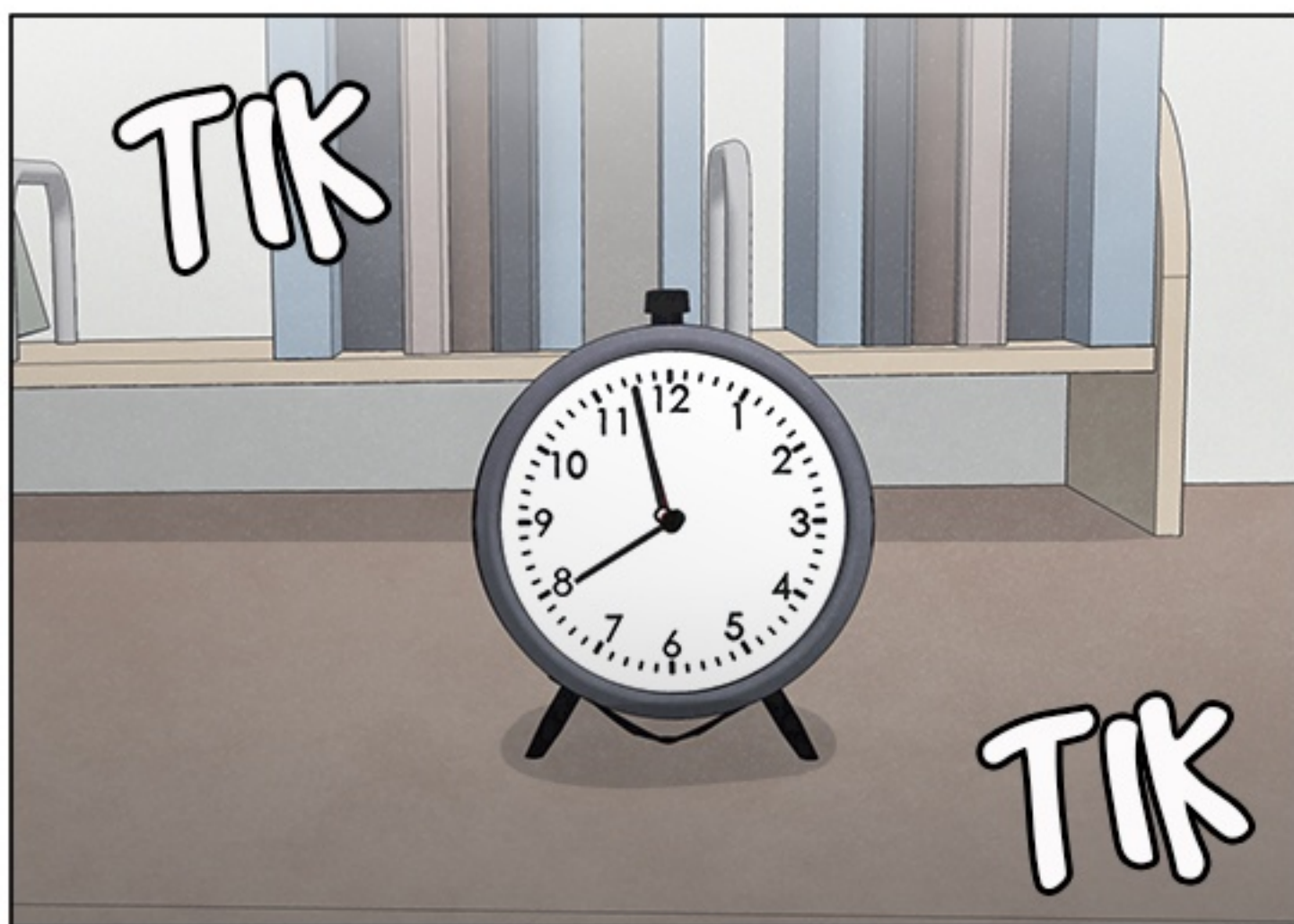
...IYA.

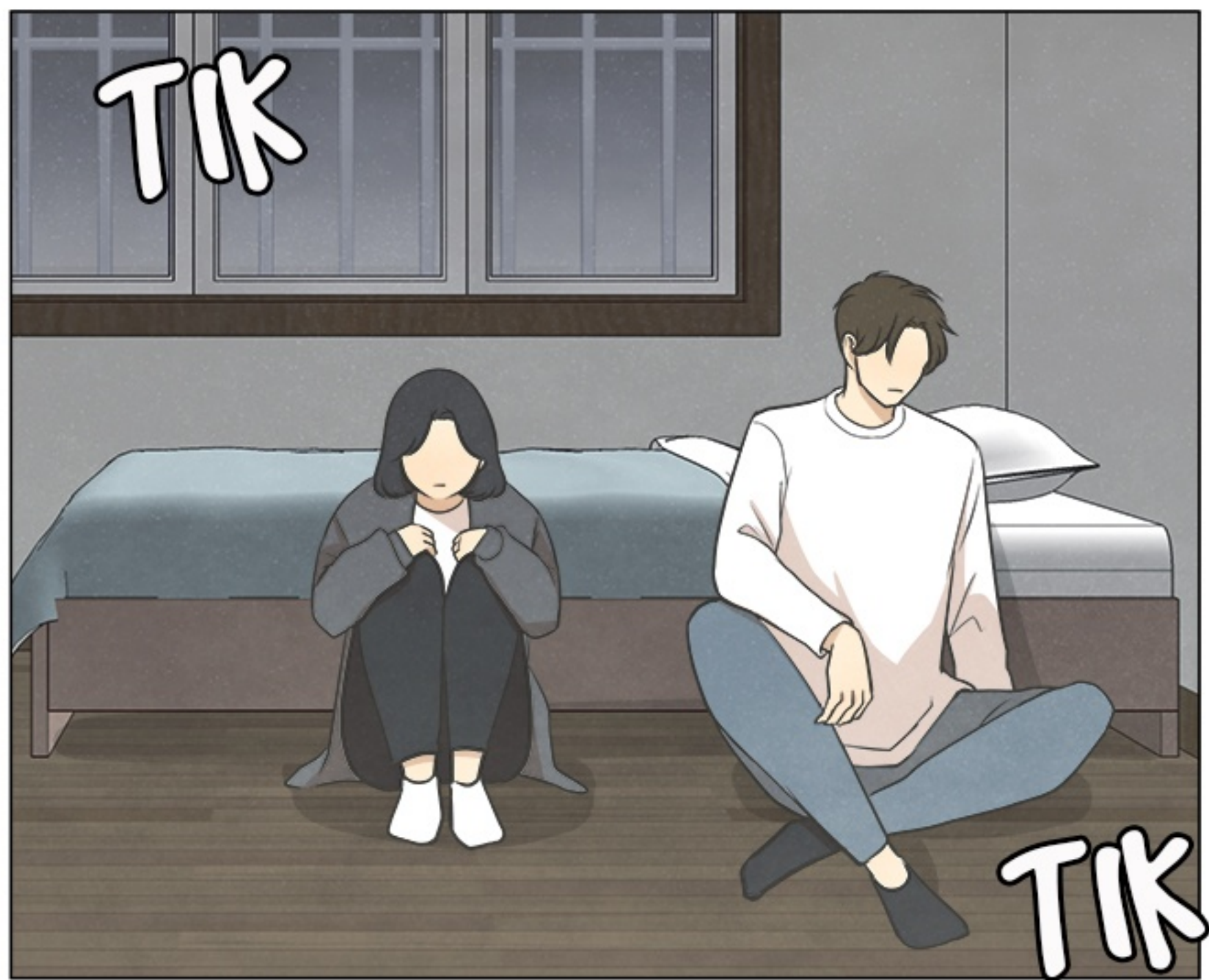


AKU BERTERIMA
KASIH KALAU KAU
MAU MELAKUKAN
ITU.



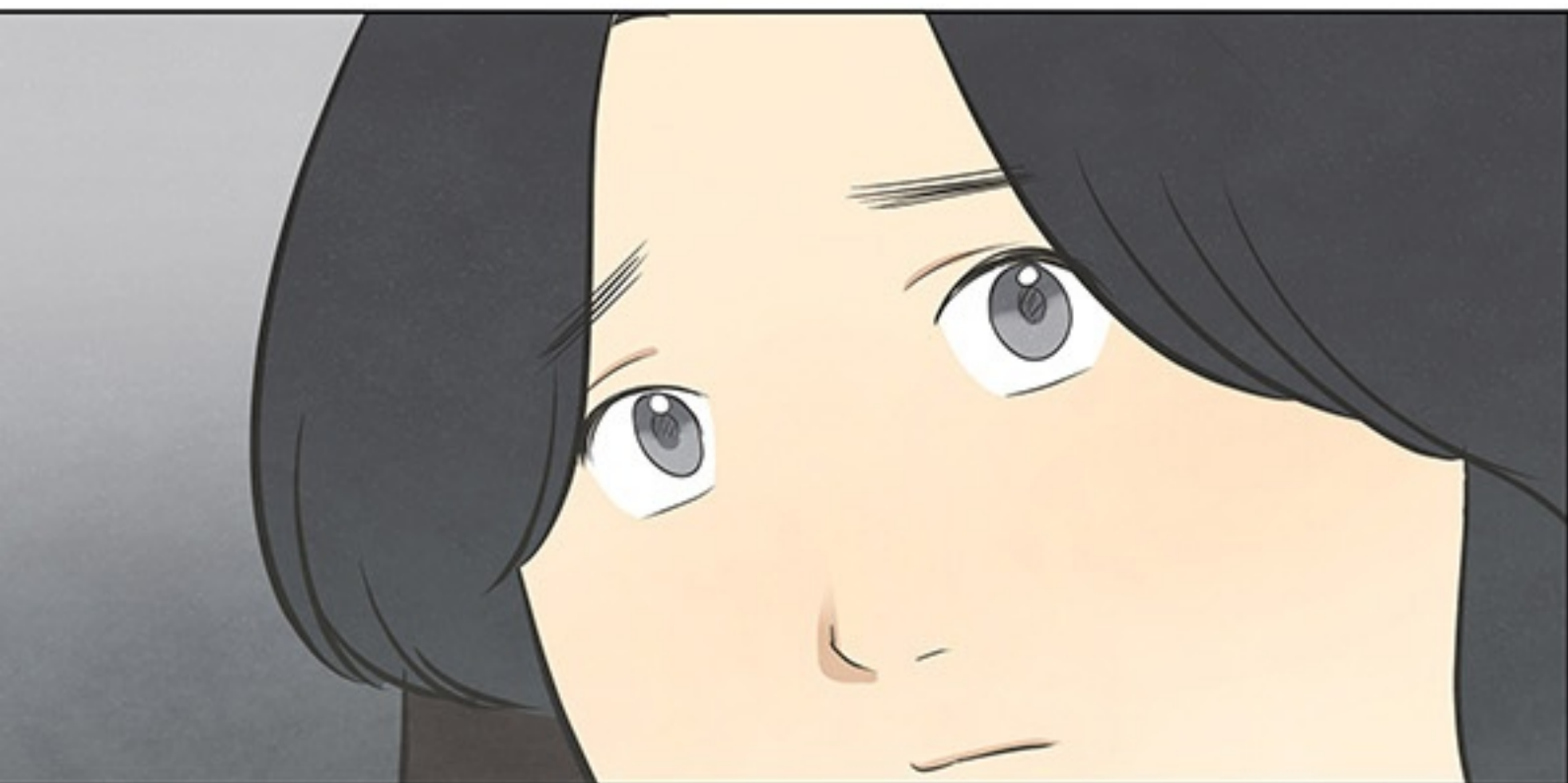
TIK







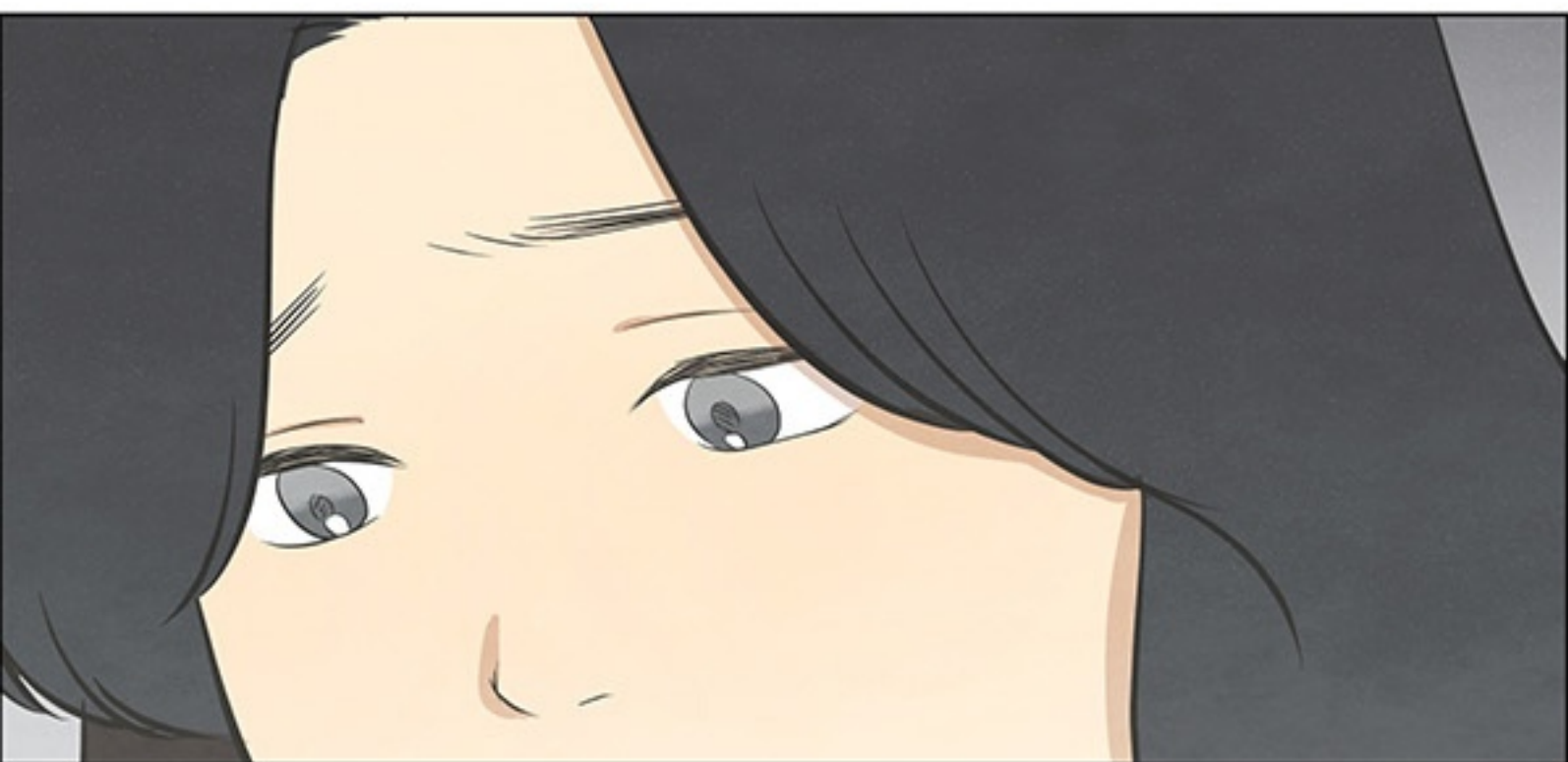
TIK



Tik



TIK



TIK

SETS





TIK





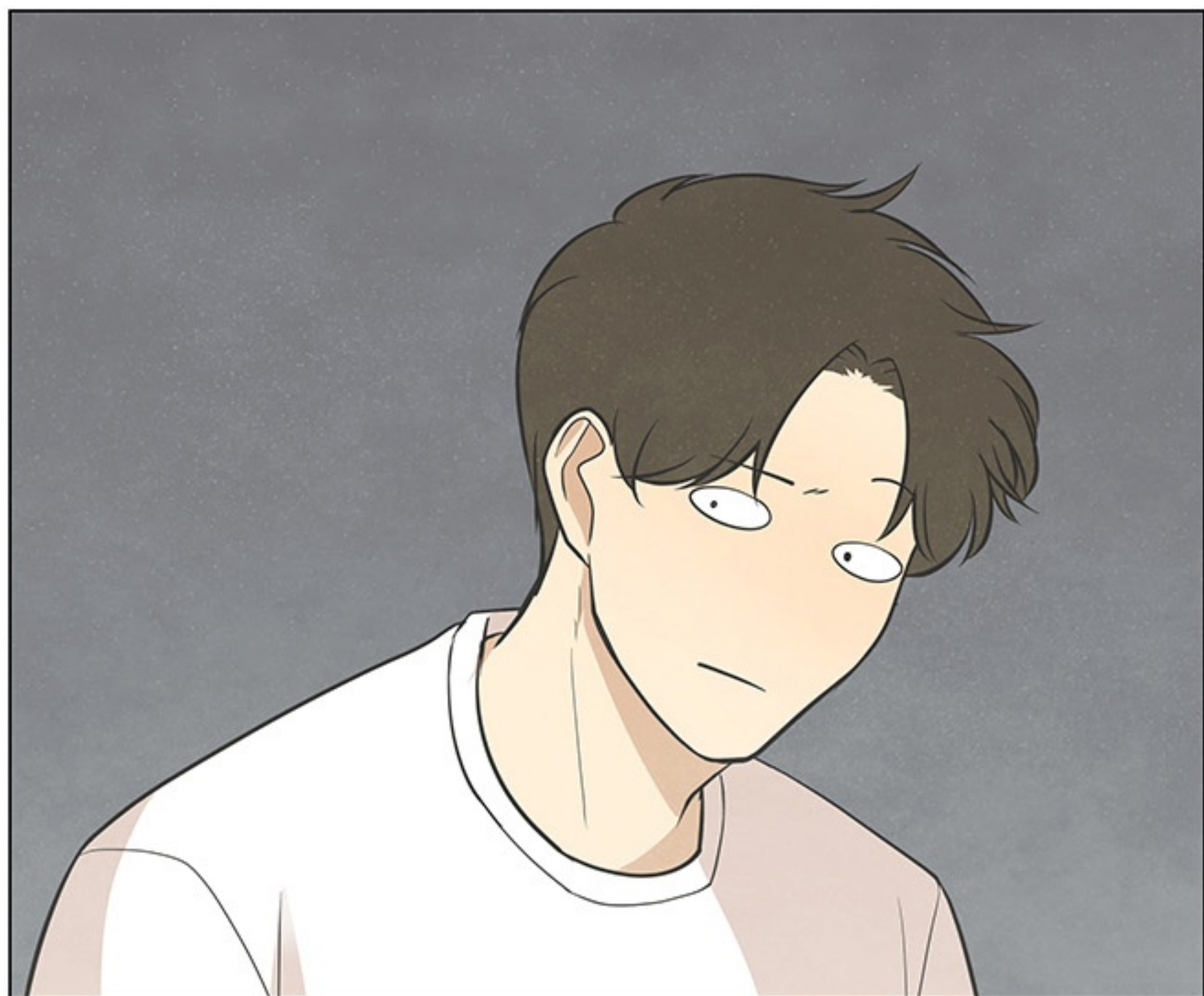
TIK







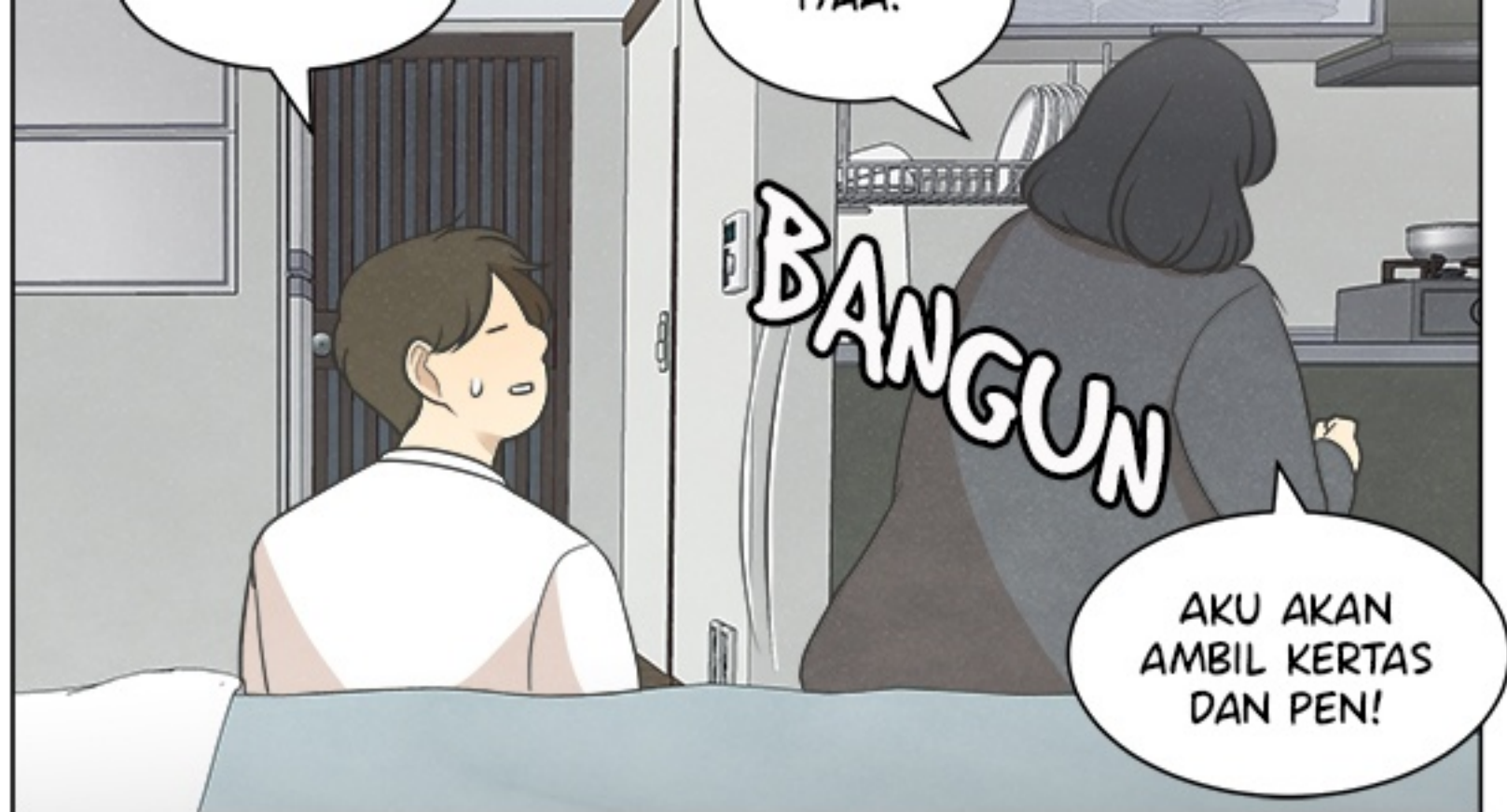




KOSA KATA?

SEKARANG??

IYAA!



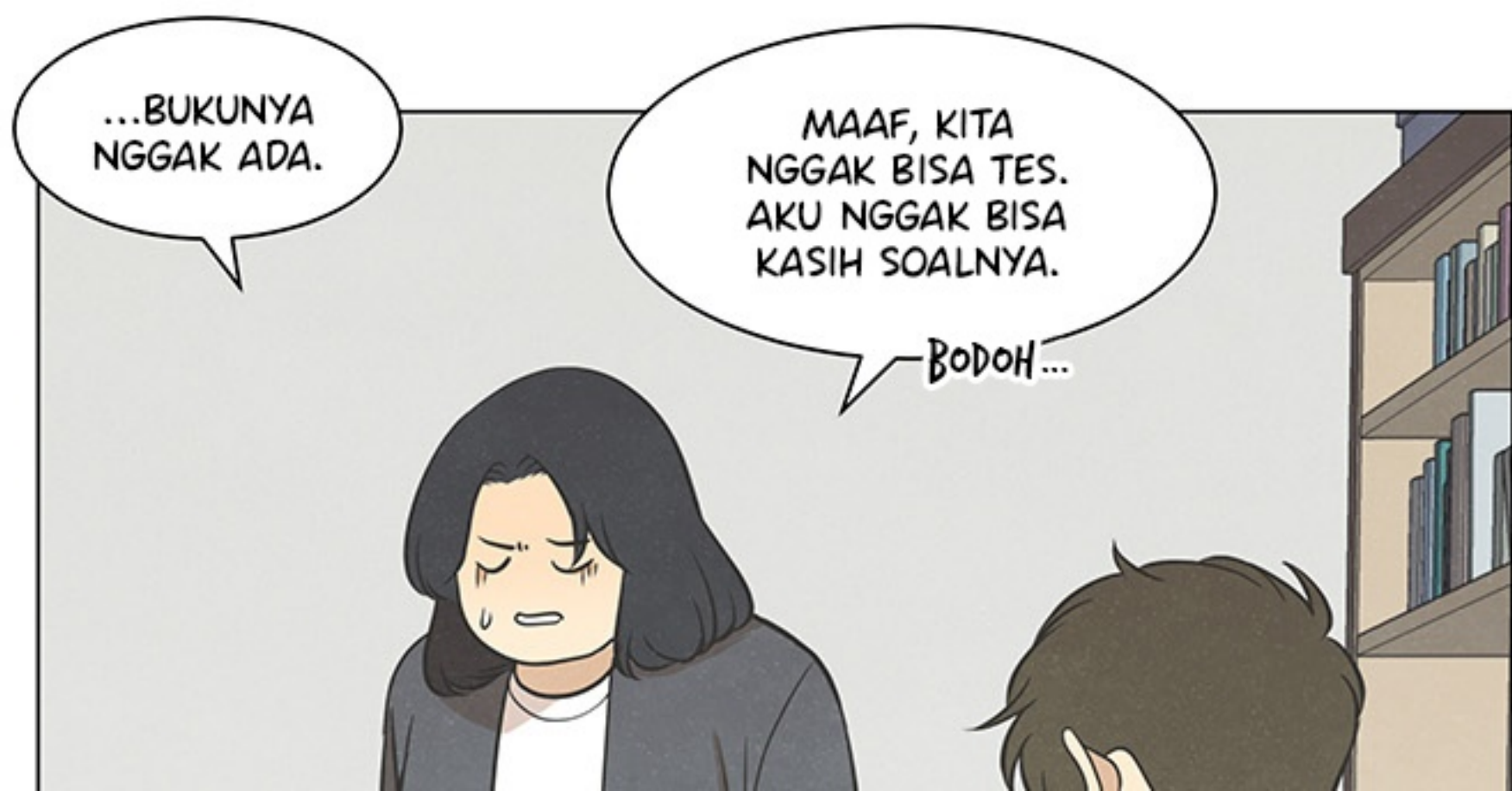
SEHARUSNYA KAU
BELAJAR DENGAN GIAT,
TAPI KARENA SELALU
SIBUK BELAJAR JADI TAK
DIPRIORITASKAN.

SRUK

SRUK

KITA TES,
LALU PELAJARI
LEBIH DALAM.

KERTAS DAN...
KUMPULAN SOAL...





AH, AKU PUNYA
BUKU PELAJARAN SMA.
MAU BELAJAR PAKAI
ITU SAJA??

LAGI PULA YANG
DIPELAJARI MIRIP...

SO WOOJOO
BENAR-BENAR MURID
TELADAN, YA.




NGGAK KUSANGKA
AKAN ADA TES KOSA
KATA DI SITUASI
SEPERTI INI.









A close-up illustration of a person's hand resting on a dark, horizontally-grained wooden surface. The hand is light-skinned with visible fingers and a thumb. A white speech bubble is positioned to the left of the hand.

...KEMARIN KAU
BILANG NGGAK
DEMAM.

An illustration showing the back of a person's head with dark, wavy hair. The person is in a room with light-colored walls and a dark door or window frame in the background. A white speech bubble is positioned to the left of the head.

SEKARANG,
BENAR KAN KAU
NGGAK DEMAM?





.....

AKU TAHU KAU
BEGITU BUKAN DENGAN
NIAT JAHAT...

MESKI BEGITU,
KUHARAP KAU NGGAK
BERBOHONG PADAKU.



KAU MEMBIARKAN

KWON MINWOO TINGGAL
DI RUMAHMU...

DAN WAKTU AKU
SURUH KAU MENGUSIRNYA,
KAU RAGU-RAGU.
MELIHAT ITU...

AKU NGGAK TENANG
KARENA KAU KELIHATAN
SEPERTI PUNYA
MAKSUD LAIN.







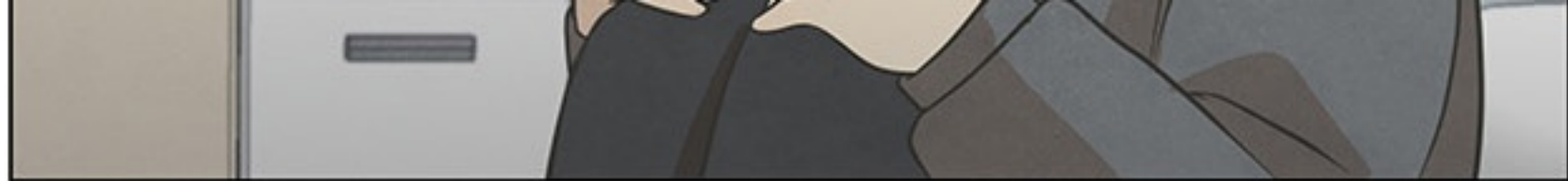
AKU TAKUT
BERTEMU
KAK MINWOO.

AKU
RAGU-RAGU
KARENA TAKUT.

TAKUT DIANCAM
KARENA KAU YANG
MENYEBABKAN DIA
KECELAKAAN?

ITU JUGA...

TAPI AKU JUGA
TAKUT NGGAK
BISA MENOLAK
KAK MINWOO.

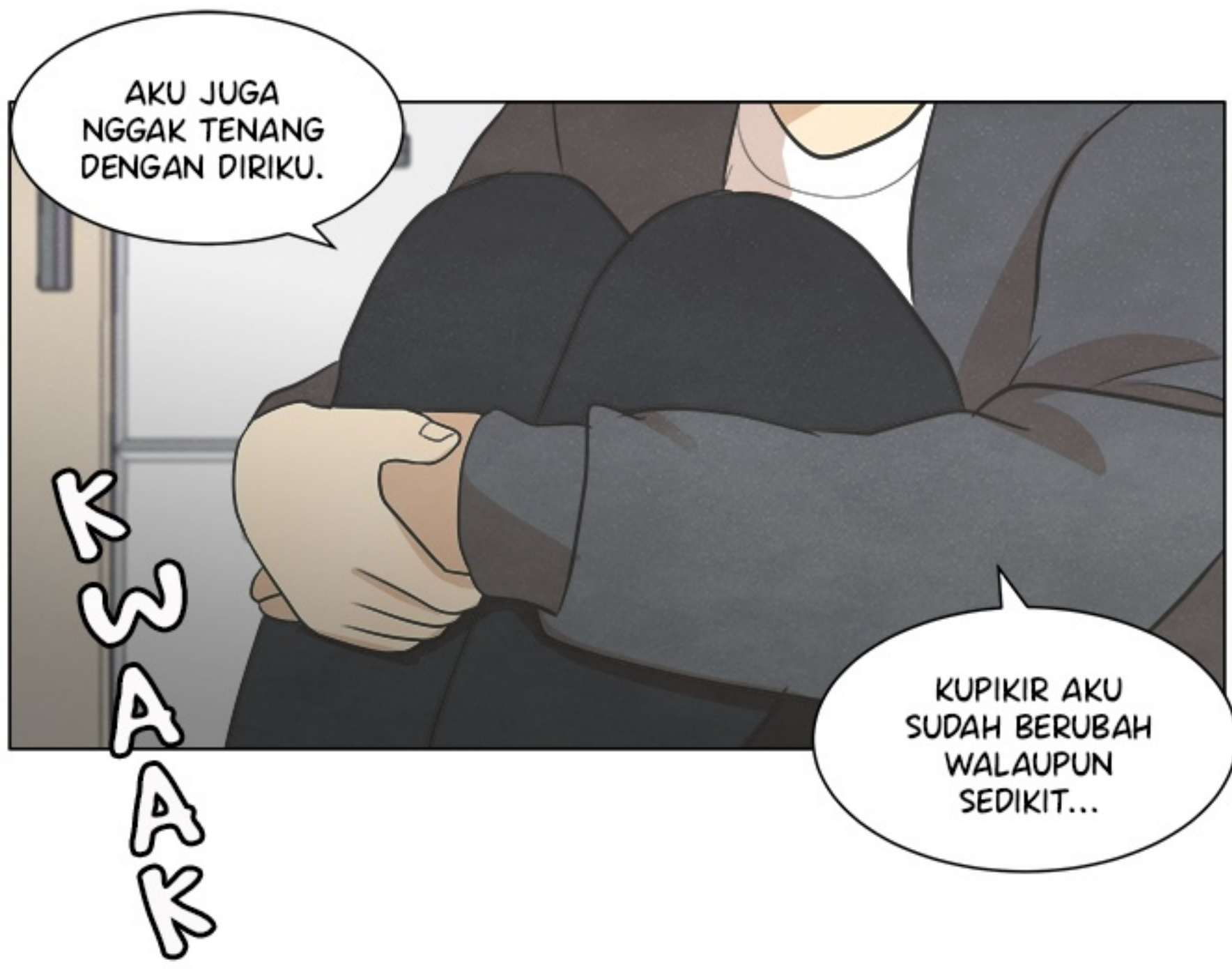


AKU SUDAH BERPIKIR
MACAM-MACAM.

APA AKU BIARKAN
KAK MINWOO DI RUMAH
DAN AKU YANG KELUAR,
APA AKU AMBIL PINJAMAN
LALU MEMBERIKANNYA
PADA KAK MINWOO DAN
MENYURUHNYA KELUAR.

TANPA BISA
MELAKUKAN
APA-APA...

TIAP KALI MELIHAT
WAJAH KAK MINWOO,
HATIKU MELUNAK.
MAKANYA AKU TAKUT
MELIHATNYA.



AKU JUGA
NGGAK TENANG
DENGAN DIRIKU.

K
S
A
A
K

KUPIKIR AKU
SUDAH BERUBAH
WALAUPUN
SEDIKIT...

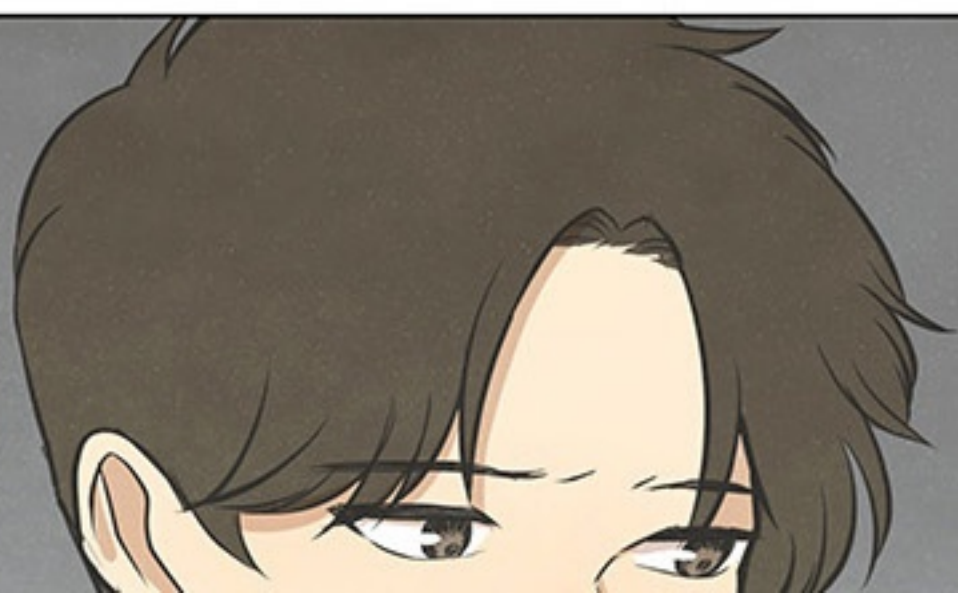


AKU TAKUT
KARENA SEPERTINYA
AKU KEMBALI
KE MASA LALU.



MAKANYA...
AKU CUMA MAU
MENGHINDAR.

PADAHAL
MASALAH INI HARUS
DISELESAIKAN
BAGAIMANAPUN
CARANYA...





WOOJOO.

PADA HARI
AKU BERTEMU JIAE,
KAU MENUNGGUKU
DI KAFE SEBELAH.

KAU INGAT?

IYAA.

A man and a woman are sitting on a dark wooden floor in a room. The woman, on the left, has short black hair and is wearing a dark grey cardigan over a light pink shirt, dark pants, and white socks. She is sitting cross-legged with her hands clasped in her lap. The man, on the right, has short brown hair and is wearing a white long-sleeved shirt with pink sleeves and blue jeans. He is sitting cross-legged, looking towards the woman. Behind them is a bed with a blue blanket and a large window with multiple panes. A speech bubble from the woman is in the upper left, and a speech bubble from the man is in the lower right.

DI KAFE ITU
KAU MEMAKAI
KACAMATA.

KAU NGGAK
MERASAKAN
APA-APA MESKI
MEMAKAI
KACAMATA.

JANGAN TERLALU
GELISAH.



BENAR KOK
KALAU KAU BERBEDA
DARI YANG DULU.

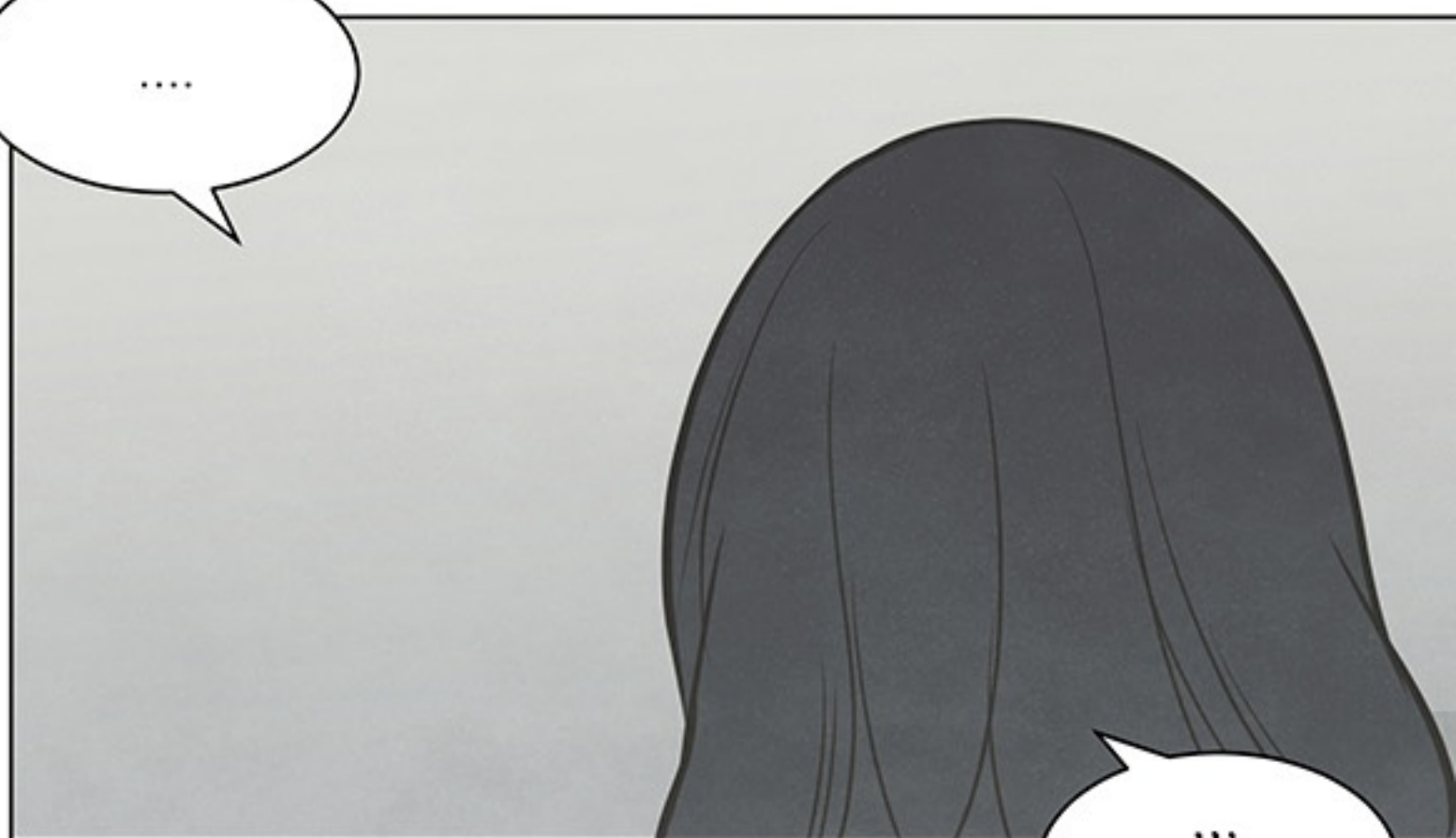
Kau nggak apa-apa?

KALAU PUNYA NIAT
UNTUK SEPERTI ITU,
SUDAH CUKUP BUATMU
BISA MENOLAK
KWON MINWOO.

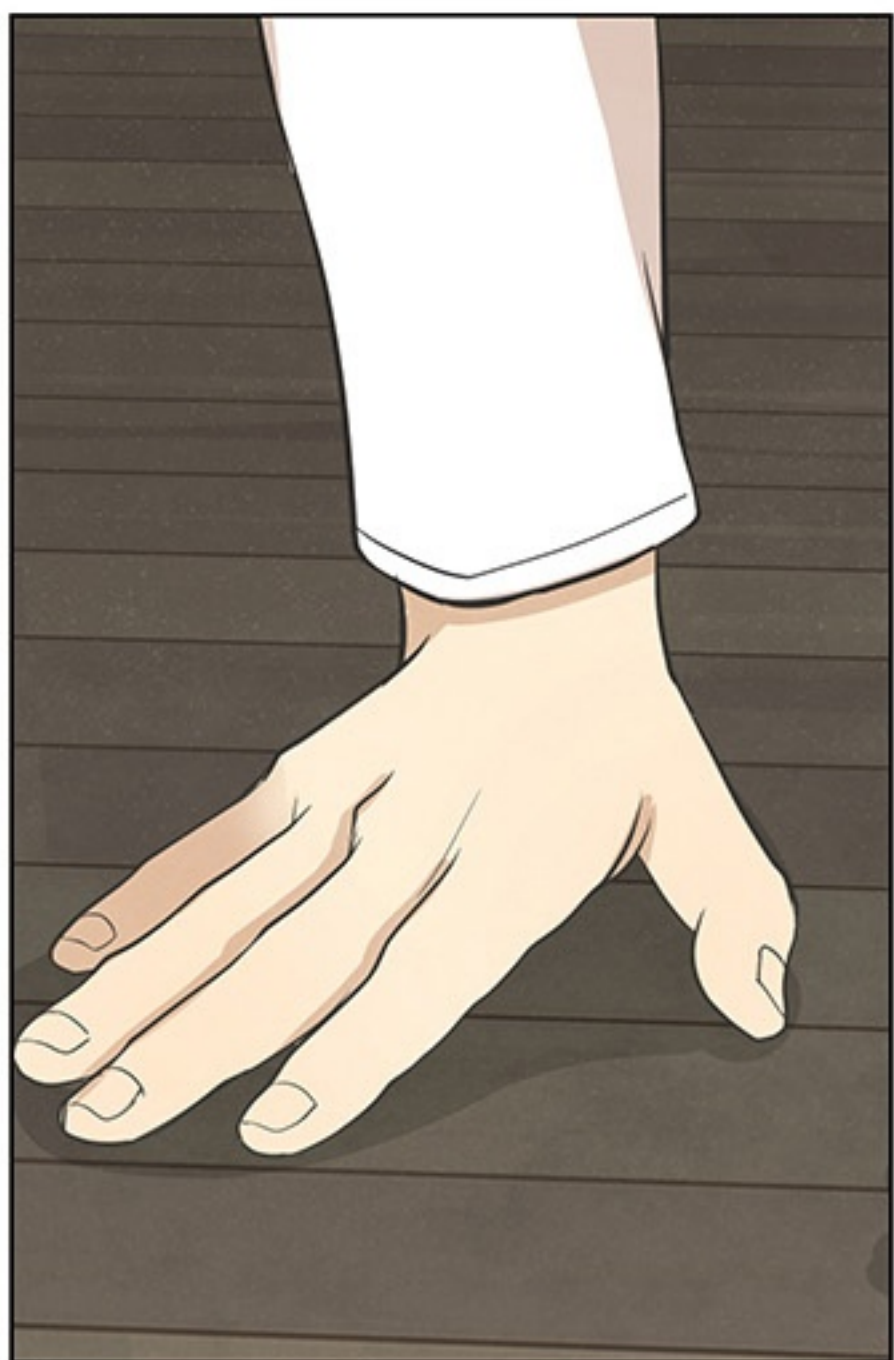


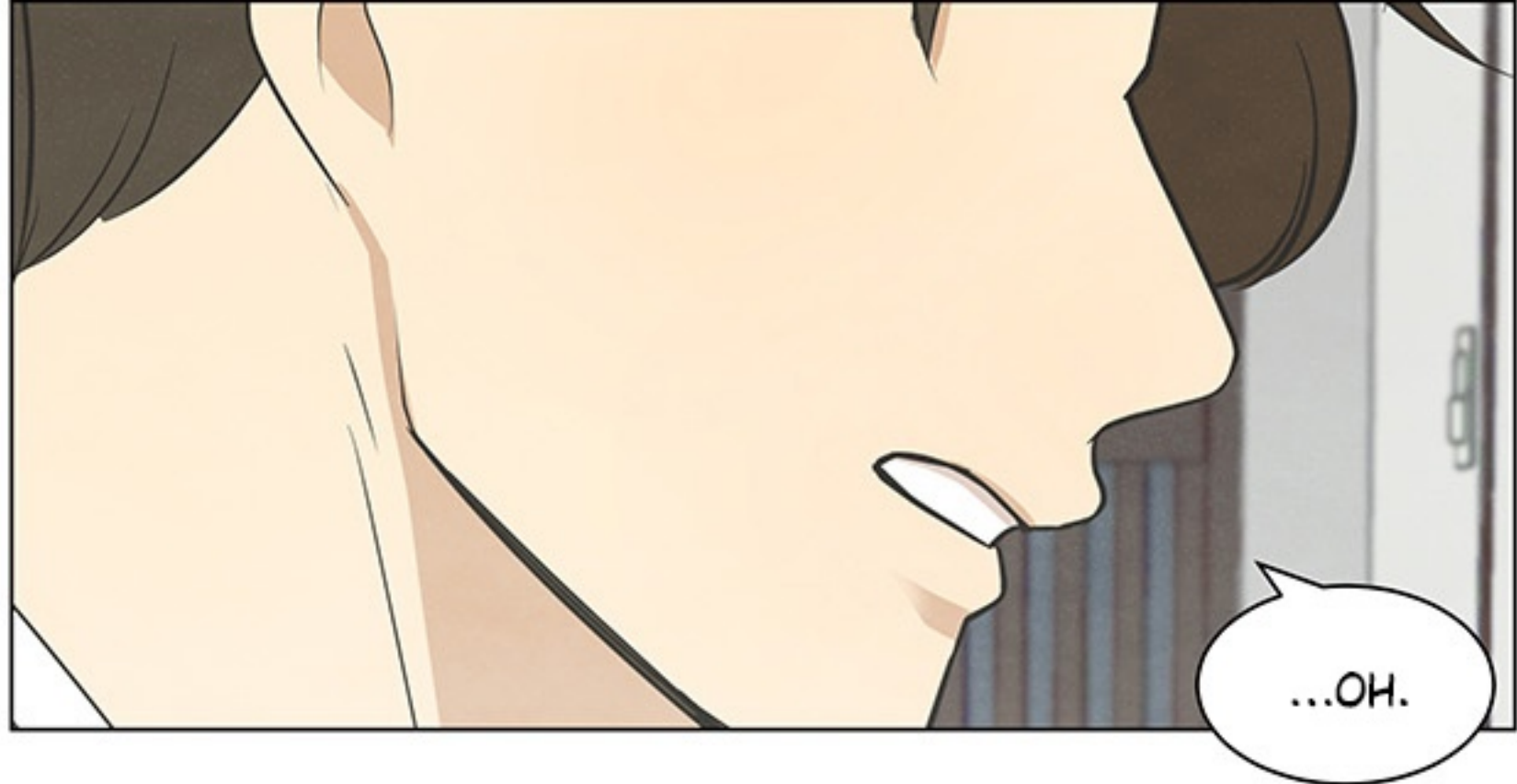






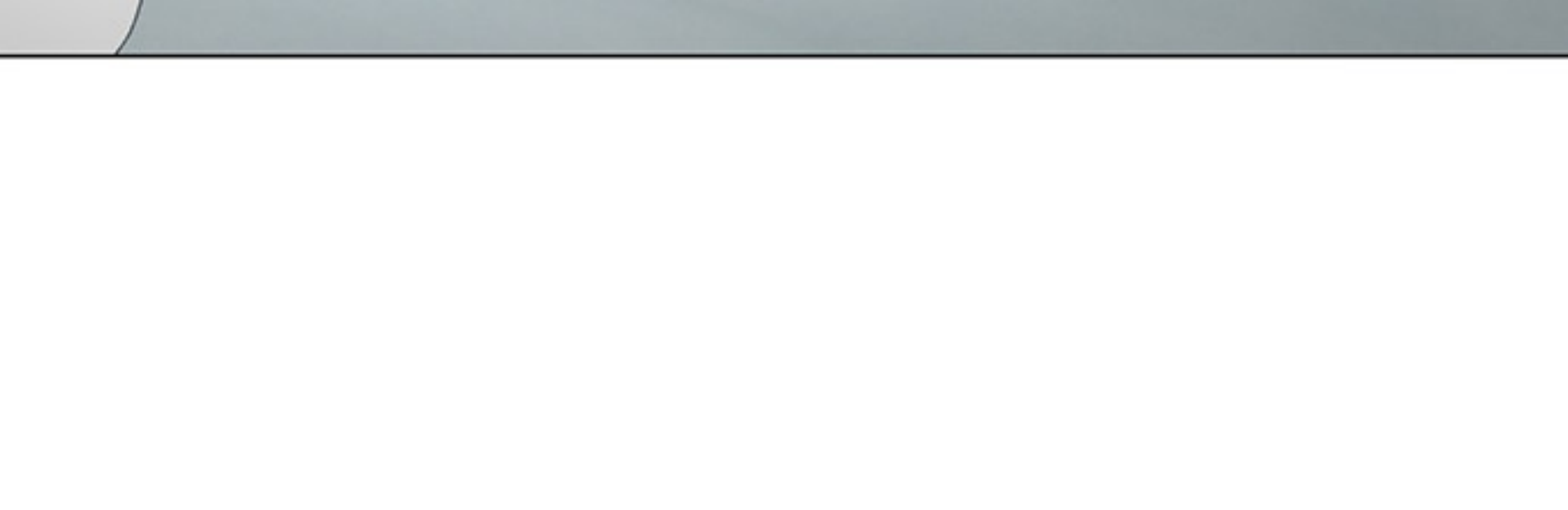


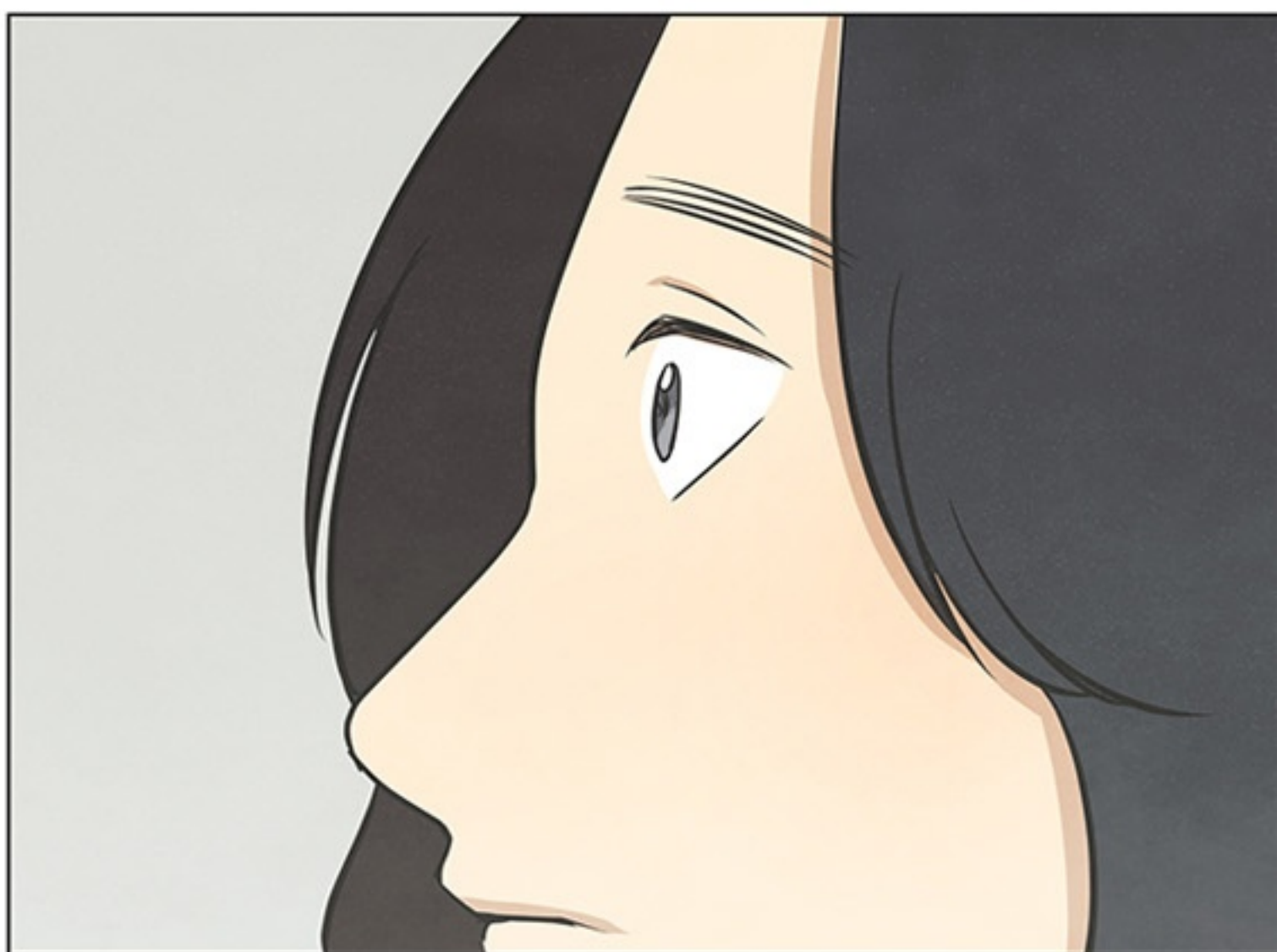




AKU JUGA.









Tik









TILU IT

2021



A HA HA. KAKAK, KAKAKKU TELEPON.

AKU AKAN BILANG PADANYA PULANG BESOK!







DI MANA?

...BAIKLAH.
AKU TUTUP.

...BAIKLAH.
AKU TUTUP.



ADA BERSAMA
SI B*R*NGS*K
ITU!

